

Audio System X 200 BMW Plus Evo – Plug&Play-System für BMW



Das passt

► Audio System hat sein Top-BMW-System modernisiert. Wir testen das X 200 BMW Plus Evo.

Für BMW-E- und -F-Modelle ist die Nachfrage nach guten Nachrüstlautsprechern so hoch, dass manche Hersteller sogar zwei Systeme zur Auswahl anbieten. So auch der Hambrückener Spezialist Audio System, der neben dem normalen X 200 auch das X 200 BMW Plus Evo führt. Das Plus-System zeichnet sich dabei vor allem durch seinen Tieftöner aus, der deutlich aufwendiger gestaltet ist als der des normalen Systems. Die Konstruktion eines BMW-Tieftöners ist ja generell schwieriger als bei einem Universal-Tieftöner, da die BMWs über spezielle Untersitzgehäuse verfügen, die vor allem eins sind: verdammt eng. Die Gehäusekonstruktion ist mit ihrer

Verlängerung in die Seitenschweller zwar trickreich und sie versprechen auch eine gute Basswiedergabe, aber nur wenn man's richtig macht. Die BMW-Gehäuse lassen nur wenig Einbautiefe zu, was gerade die Konstruktion von leistungsfähigen Tönern schwierig macht. Und genau da will der 20er des Plus-Systems hin. Mit nur 31 mm Einbautiefe hält er ab sofort den Minusrekord bei BMW-Nachrüstsystemen. Möglich wird das durch die neue Korbkonstruktion. Genau genommen

Beim neuen BMW-Tieftöner liegt der Neodymantrieb offen auf der Vorderseite, das ist optimal für die Kühlung der 50-mm-Schwingspule

hat der Plus-20er sogar zwei Korbe, nämlich einen rückwärtigen Kunststoffkorb und eine vorderen aus lackiertem Blech. Die Membran besteht aus hartem Glasfasergewebe, was bei einem Tieftöner prima funktionieren sollte.



Die Weiche trennt Mittel- und Hochtöner mit je 12-dB-Flankensteilheit. Der Pegel des Hochtöners wird über die Kabelschleifen eingestellt



Auch dem BMW Plus Evo liegt der neue HS 25 Evo bei. Nimmt man ihn aus seinem Einbaubecher, passt er auch in die BMW-Spiegeldreiecke

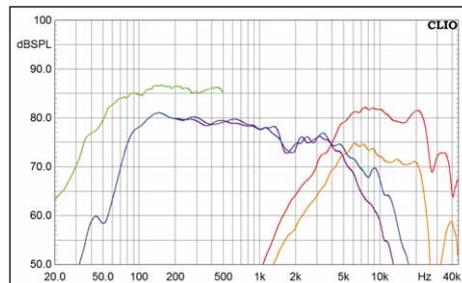
Klang

Gepfeffert und gesalzen. Die große Stärke des Plus-Systems ist ganz klar der Spaßfaktor. Es macht richtig Laune, wenn der Bass zuhaut, wobei er einem Subwoofer mit Leichtigkeit Konkurrenz macht. Extrem pegelfest geht der Bass ans Werk, und das auch noch in erstklassiger Qualität. Dem steht der Mittelhochton in nichts nach, so dass das Plus nicht nur für Grobiane eine gute Wahl ist. Es versteht sich genauso auf eine natürliche Stimmwiedergabe oder auf die Reproduktion realistischer Klangfarben. In der Summe kann man sagen, dass das Audio System kaum Konkurrenz fürchten muss, es spielt fehlerfrei und mitreißend und wird damit ganz sicher viele Freunde finden.

Fazit

Mit 500 Euro ist das BMW Plus Evo zwar nicht billig, es bietet jedoch eine mehr als angemessene Performance. Für alle, die Lust auf eine Extraportion Bass haben, lohnt sich auch der Aufpreis zum normalen X 200 BMW-System.

Elmar Michels



Der Tieftöner punktet mit gutem Wirkungsgrad, der Mitteltöner kommt nur mit Mühe an der 80-dB-Linie vorbei. Alle Chassis zeigen gute, ausgeglichene Frequenzverläufe

Der Neodymantrieb sitzt nicht wie üblich hinten, sondern am vorderen Korb, ein gelochter Kühlkörper hilft bei der Wärmeabfuhr. Dieser Aufbau ist eine wesentliche Verbesserung gegenüber dem unter einer Kunststoffkappe versteckten Antrieb des Vorgängers, da der Magnet jetzt außen an der frischen Luft liegt, denn im engen Gehäuse kann die Hitzeentwicklung problematisch werden. Wir haben ja einen Hochleistungstieftöner vor uns mit einer 50-mm-Schwingspule wie bei vielen größeren Subwoofern. Einen weiteren Trick gibt es zu vermeiden: Die Schwingspule des 20ers hat nur 2 Ohm Impedanz, so dass er gierig Leistung aus dem Verstärker saugt. Weiterhin wurde die Form des Korbs verändert, so dass er jetzt besser passt und ohne Nacharbeiten einbaubar ist. Auch der Mitteltöner zeigt sich sehr einbaufreudig. Statt eines 10-cm-Mitteltöners legt Audio System einen 8er mit Adapterringen bei. Zwei Ringe sorgen dafür, dass der Töner in allen drei Einbauvarianten, die man bei BMW findet, perfekt passt. Auch der Evo-Hochtöner, den wir in den letzten Tests bereits gesehen haben, ist mit von der Partie. Er zeichnet sich durch sehr niedrige Verzerrungen aus und läuft bis über 20 kHz. Der Mitteltöner zeigt einen breiten Einsatzbereich und einen ausgeglichenen Frequenzgang. Auch das Ausschwingen gerät blitzsauber. Größter Nachteil ist der bescheidene Wirkungsgrad, den der kleine 8er mit guter Belastbarkeit ausgleicht.

Tief- und Mitteltöner sind mit passenden Flanschen ausgestattet, beim Mitteltöner gibt es zwei Adapterringe für drei Einbauvarianten



KLANGTIPP
BMW-Lautsprecher
CAR & HiFi 5/2016

Audio System X 200 BMW Plus Evo

Vertrieb	Audio System, Hambrücken	
Hotline	07255 7190795	
Internet	www.audio-system.de	

Klang	55 %	1,2	■■■■■
Bassfundament	11 %	1,0	■■■■■
Neutralität	11 %	1,0	■■■■■
Transparenz	11 %	1,5	■■■■■
Räumlichkeit	11 %	1,5	■■■■■
Dynamik	11 %	1,0	■■■■■

Labor	30 %	1,2	■■■■■
Frequenzgang	10 %	1,0	■■■■■
Maximalpegel	10 %	1,0	■■■■■
Verzerrung	10 %	1,5	■■■■■

Praxis	15 %	1,3	■■■■■
Einbau	5 %	1,0	■■■■■
Frequenzweiche	5 %	1,5	■■■■■
Verarbeitung	5 %	1,5	■■■■■

Technische Daten

Nenn Durchmesser TT	200 mm
Einbautiefe TT	31 mm
Nenn Durchmesser Mitteltöner	80 mm
Einbautiefe Mitteltöner	29 mm
Membran HT	25 mm
Gehäuse HT	45 mm
Flankensteilheit TT/MT/HT	-/12/12 dB
Hochtönschutz	PTC
Pegelanpassung HT	0, -3, -6, -8, -10 dB
passend für*	alle E- und F-Modelle
Sonstiges	2 Paar Adapterringe für MT

Nennimpedanz TT	2 Ohm
Gleichstromwiderstand Rdc	1,90 Ohm
Schwingspuleninduktivität Le	0,32 mH
Schwingspulendurchmesser	50 mm
Membranfläche Sd	269 cm ²
Resonanzfrequenz fs	54 Hz
mechanische Güte Qms	5,97
elektrische Güte Qes	1,34
Gesamtgüte Qts	1,09
Äquivalentvolumen Vas	15,6 l
Bewegte Masse Mms	35,3 g
Rms	2,53 kg/s
Cms	0,15 mm/N
B*l	4,63 Tm
Schalldruck 2V, 1m	86 dB
Leistungsempfehlung	80 – 300W

Bewertung

Preis	um 500 Euro		
Klang	55 %	1,2	■■■■■
Labor	30 %	1,2	■■■■■
Praxis	15 %	1,3	■■■■■

Audio System X 200 BMW Plus Evo

BMW-Lautsprecher
Preis/Leistung:
sehr gut

1,2

CAR & HiFi

Ausgabe 5/2016

„Bassstarker Powersound für BMW.“