

XC100 Evo + XC130 Evo + XC165 Evo – hochwertige Koax-Serie von Audio System

Koaxe für Klangliebhaber

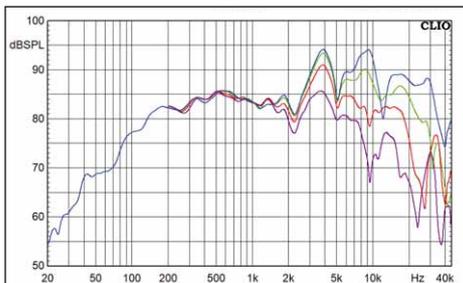
► Bald ist es mindestens ein Vierteljahrhundert her, dass Mercedes mit seiner E-Klasse der 80er und 90er ein Statement setzte. Hier geht es um die einfache Nachrüstung von Sound.



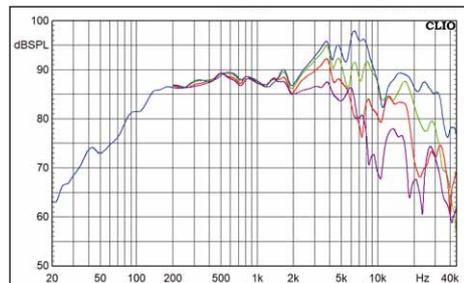
Unter Highendern genießen automobile Koaxiallautsprecher einen eher schlechten Ruf. Grund ist, dass sie meist als günstiger Ersatz für defekte Originallautsprecher angeboten werden. Und zum ganz kleinen Preis ist dann manchmal auch wenig Klang drin. Doch

jetzt gibt es gute Nachrichten für Klangliebhaber, für die ein Komponentensystem nicht infrage kommt. Audio System legt gerade mit der XC-Serie eine hochwertige Koaxlinie auf, um die es hier gehen soll. Denn eigentlich ist am Koaxprinzip nichts auszusetzen – ei-

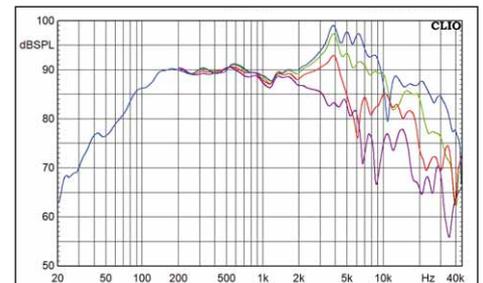
nen halbwegs vernünftigen Einbauort einmal vorausgesetzt. Die neuen XC-Koaxe kommen in den gängigen Großen 10, 13 und 16,5 Zentimeter zu den Fachhändlern, alle Modelle sind mit stabilen Blechkörben ausgestattet. Womit die Qualität eines Koaxes



Bei 4 und 9 kHz zeigen sich die Hauptresonanzen der Tieftönermembran. Der Hochtöner liefert auch unter 30° Winkel noch Schalldruck bis 20 kHz



Der XC130 Evo läuft auf Achse unausgeglichen zwischen 4 und 10 kHz. Darüber zeigt der Hochtöner, dass er bis über 30 kHz arbeitet



90 dB an 1 W erreichen nur weniger Car-HiFi-16er. Der XC165 Evo profitiert vom neu entwickelten Tiefmitteltöner



Die XC- Koaxserie gibt es in den Universalgrößen 10, 13 und 16,5 Zentimeter

steht und fällt, ist der Hochtöner. Bei günstigen Modellen findet sich immer noch die berüchtigte „Quietschpille“, der wahrscheinlich weltweit meistgebaute HiFi-Hochtöner mit Kunststoffmembran und 13-Millimeter-Schwingspule. Nicht so bei Audio System: Die XC-Koaxe tragen stolz vollwertige 25-Millimeter-Gewebekalotten in der Membranmitte, diese Hochtöner würden sich auch in einem Komponentensystem prima machen. Die Tiefmitteltöner sind technisch mit einem absoluten Hochkaräter verwandt, nämlich den erst in der letzten Ausgabe getesteten EX 165 SQ, der im ausgezeichneten Kompo HX 165 Evo3 seinen Dienst tut und uns sehr überzeugt hat. Das Chassis ist konstruktiv auf SQ getrimmt, nämlich mit wenig bewegter Masse und einem überstarken Antrieb. So kommen auch bei unseren XC recht filigrane Papiermembranen zum Einsatz, die eine Prägung auf der Oberseite aufweisen. Das Highlight der Serie sind ganz klar die Antriebe, bei denen Audio System teures Neodym spendiert hat. Und das nicht zu knapp. Statt kleiner innen liegender Neodymtabletten finden wir hier für Neodymverhältnisse fette Ringe mit 70 Millimetern Durchmesser und 5 Millimetern Stärke vor. Nur beim kleinen 10er gerät der Antrieb etwas kleiner. Die Schwingspulendurchmesser belaufen sich bei allen Tönern auf die gängigen 25 Millimeter, das ist optimal im Sinne eines guten Wirkungsgrads. Insgesamt haben wir mit den XC-Chassis eine sehr sauber gemachte Serie vor uns, einziger Kritikpunkt ist, dass in puncto Frequenzweichen noch Luft nach oben ist. Das Weglassen einer externen Weiche hilft zwar bei der schnellen Installation der Lautsprecher, dafür gibt es nur eine Sparweiche in Form eines kleinen Kondensators vor dem Hochtöner.

Gute Belüftung und viel Platz für die Papiermembran



MTX[®]

AUDIO

50 YEARS AND STILL BREAKING THE LAWS*

TESTSIEGER
Oberklasse 125 - 250 €
CAR & HI-FI 4/2020

2021
GERÄT DES JAHRES
Lautsprecher



TX665S : 149€

16,5cm 4Ω 90W RMS
2-way separate speakers,
aluminum frame, 30mm TSV
TIL voice coil, 28mm silk
dome neodymium tweeter

BECOME A THUNDER DEALER !

WWW.MTXAUDIO.DE

CONTACT@MITEKEUROPE.COM

Tel : +49 41 73 58 01 90

*Physical laws

Messungen und Sound

Vor dem Messmikrofon zeigen die XC-Koaxe dann auch das typische Verhalten dieser Art Lautsprecher. Die Tieftöner laufen ohne Weiche durch, so dass es im Übergangsbereich zum Hochtöner zu viel Schalldruck gibt. Wohlgemerkt auf Achse. Da Koaxlautsprecher im Auto jedoch nie direkt auf den Hörer ausgerichtet sind, lohnt die Betrachtung des Verhaltens unter Winkel. Das ist auch der Grund, weswegen wir Koaxe unter 0, 15, 30 und 45° Winkel zur Mittelachse messen. Hier zeigt sich dann ein ausgeglicheneres Verhalten. Weiterhin bemerkenswert sind die starken Antriebe der Lautsprecher. Sie sorgen für ordentlich Wirkungsgrad, so dass 13er und 16er 88 und sogar 90 dB an nur einem Watt erzielen. Auf der anderen Seite ergibt sich wegen der niedrigen Güten ein früher Schalldruckabfall zum Bass hin. Das Resultat sind Töner, die springlebendig klingen, aber eher schlanken Bass machen. Dieses Verhalten gefällt uns im Hörtest beim XC165 Evo ganz hervorragend. Das Teil klingt sehr schön dynamisch und lässt nichts anbrennen. Sehr knackige Mitten und eine Stimmwiedergabe auf den Punkt lassen den 16er sehr erwachsen klingen. Der XC130 Evo steht dem in nichts nach. Entsprechend seiner kleineren Membranfläche gibt es weniger Bass, aber im restlichen Frequenzbereich ist er mindestens auf dem Niveau der 16ers. Der XC100 Evo spielt dagegen im direkten Vergleich auch eine Nummer kleiner. Er gehört aber mit anderen 10ern verglichen, und da sieht die Sache ganz anders aus. Hier zeigt der XC100 Evo, dass eine ganze Menge Sound in ihm steckt. Es liefert erstaunliche Pegel für ein derart kleines Chassis und profitiert natürlich genauso wie seine großen Brüder von Full-Size-Hochtöner, der die Ohren mit seidigen Details verwöhnt und immer die richtige Dosis Hochtoninformation beisteuert. Damit gehören alle drei XC-Koaxe zu den besten Koaxen am Markt.

Fazit

Wer von einem Koaxlautsprecher eine wirklich ansprechende Klangqualität erwartet, liegt mit den XC richtig. Sie sind naturgemäß nicht die Billigsten, dafür jedoch richtig gut.

Elmar Michels

Die Tieftöner arbeiten mit kräftig dimensionierten Neodymantrieben

Der Hochtöner ist kein Sparmodell. In allen Koaxen kommt eine sehr gute 25-mm-Gewebekalotte zum Einsatz



KLANGTIPP
Oberklasse 125 - 250 €
CAR & HiFi 3/2021

KLANGTIPP
Oberklasse 125 - 250 €
CAR & HiFi 3/2021

Lautsprecher	Audio System XC100 Evo	Audio System XC130 Evo	Audio System XC165 Evo
Preis	um 250 Euro	um 250 Euro	um 250 Euro
Vertrieb	Audio System Hambrücken	Audio System Hambrücken	Audio System Hambrücken
Hotline	07255 7190795	07255 7190795	07255 7190795
Internet: www.	audio-system.de	audio-system.de	audio-system.de

Bewertung				
▶ Klang	55 %	1,2	■■■■■	
Bassfundament	11 %	1,0	■■■■■	
Neutralität	11 %	1,5	■■■■■	
Transparenz	11 %	1,5	■■■■■	
Räumlichkeit	11 %	1,0	■■■■■	
Dynamik	11 %	1,0	■■■■■	
▶ Labor	30 %	1,3	■■■■■	
Frequenzgang	10 %	1,5	■■■■■	
Maximalpegel	10 %	1,0	■■■■■	
Verzerrungen	10 %	1,5	■■■■■	
▶ Praxis	15 %	1,8	■■■■■	
Frequenzweiche	10 %	2,0	■■■■■	
Verarbeitung	5 %	1,5	■■■■■	

Technische Daten			
Korbdurchmesser	102 mm	129 mm	165 mm
Einbaudurchmesser	94 mm	113 mm	143 mm
Einbautiefe	47 mm	58 mm	64 mm
Magnetdurchmesser	55 mm	70 mm	70 mm
Membran HT	25 mm	25 mm	25 mm
Gehäuse HT	-	-	-
Flankensteilheit TT/HT	-6 dB	-6 dB	-6 dB
Hochtenschutz	-	-	-
Pegelanpassung HT	-	-	-
Gitter	-	-	-
Sonstiges	-	-	-
Nennimpedanz	3 Ohm	3 Ohm	3 Ohm
Gleichstromwiderstand Rdc	2,63 Ohm	2,94 Ohm	2,69 Ohm
Schwingspuleninduktivität Le	0,12 mH	0,12 mH	0,10 mH
Schwingspulendurchmesser	25 mm	25 mm	25 mm
Membranfläche Sd	53 cm²	83 cm²	133 cm²
Resonanzfrequenz fs	101 Hz	64 Hz	83 Hz
mechanische Güte Qms	2,83	2,73	3,49
elektrische Güte Qes	0,45	0,31	0,54
Gesamtgüte Qts	0,39	0,28	0,47
Äquivalentvolumen Vas	2,1 l	7,4 l	8,1 l
Bewegte Masse Mms	4,6 g	8,1 g	11,3 g
Rms	1,02 kg/s	1,19 kg/s	1,68 kg/s
Cms	0,55 mm/N	0,76 mm/N	0,33 mm/N
B*1	4,11 Tm	5,53 Tm	5,41 Tm
Schalldruck 2 V, 1 m	84 dB	88 dB	90 dB
Leistungsempfehlung	30 - 75 W	20 - 75 W	20 - 75 W

Oberklasse 1,3
CAR & HiFi 3/21
Preis/Leistung: sehr gut

Oberklasse 1,3
CAR & HiFi 3/21
Preis/Leistung: sehr gut

Oberklasse 1,3
CAR & HiFi 3/21
Preis/Leistung: sehr gut

„Edler Koax für Klangliebhaber.“

„Edler Koax für Klangliebhaber.“

„Edler Koax für Klangliebhaber.“

