

## Subframe M10 Evo - variables Reserveradgehäuse von Audio System



Der M 10 Evo ist eine solide Konstruktion mit Blechkorb und Papiermembran



### Fazit

Die Subframes von Audio System sind eine clevere Integrationslösung und mit dem Baukastensystem prima auf individuelle Bedürfnisse anpassbar. Tolle Sache.

Elmar Michels

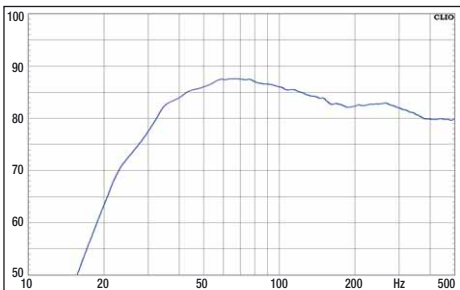
# Subwoofer für die Reserveradmulde

► Unter dem Label Subframe führt Audio System einen ganzen Baukasten für unauffälligen Bass aus der Reserveradmulde. Wir haben uns den Subframe M10 Evo angesehen.

Das Subframe-Gehäuse von Audio System ist ein wahrer Tausendsassa: Es bietet einem oder zwei Zehnzollwoofern Platz, wobei der Kunde die Wahl zwischen den günstigen M-Woofern und den ein Regalbrett höher liegenden R-Woofern hat. Weiterhin besteht die Möglichkeit, den Subframe als Aktivsubwoofer oder Passivgehäuse zu ordern. Das ist geschickt gemacht, denn in den seitlichen Ein-

bauplatz am Gehäuse passen wahlweise ein Lautsprecher-Anschlussterminal oder ein Verstärkermodul. Das Gehäuse fällt sehr massiv aus, allein der Deckel ist 44 Millimeter stark, so können die Woofer eingefräst werden und die Schutzgitter tragen nicht so stark auf. Das ganze Gehäuse ist hervorragend verarbeitet mit Holztunnel, Verstrebungen und einem Durchgangsloch zur Befestigung. Unser Subframe M10 Evo ist die günstigste Version, bestückt mit einem M 10 Evo und als passives Gehäuse.

Der M 10 Evo mit Blechkorb und Papiermembran fühlt sich im Gehäuse pudelwohl, die Abstimmung auf 35 Hz passt sehr gut. Klanglich lässt der Subframe nichts an Tiefgang vermissen, und er spielt schnelle Bassdrums auch Sauber. Pegeltechnisch gibt's für den Alltag nichts zu meckern, wer mehr braucht, kann auf Doppelbestückung gehen oder zum R 10 Evo greifen.



Der M10 Evo spielt im Subframe bis 35 Hz hinab und erzielt einen Keenschalldruck von angenehmen 86 dB/1 W

### Audio System Subframe M10 Evo

Preis	um 275 Euro
Vertrieb	Audio System, Hambrücken
Hotline	07255 7190795
Internet	audio-system.de

### Bewertung

► Klang	50 %	1,3	■ ■ ■ ■ ■
Tiefgang	12,5 %	1,0	■ ■ ■ ■ ■
Druck	12,5 %	1,5	■ ■ ■ ■ ■
Sauberkeit	12,5 %	1,0	■ ■ ■ ■ ■
Dynamik	12,5 %	1,5	■ ■ ■ ■ ■
► Labor	30 %	1,7	■ ■ ■ ■ ■
Frequenzgang	10 %	1,0	■ ■ ■ ■ ■
Wirkungsgrad	10 %	2,5	■ ■ ■ ■ ■
Maximalpegel	10 %	1,5	■ ■ ■ ■ ■
► Verarbeitung	20 %	1,5	■ ■ ■ ■ ■

### Technische Daten

Korbdurchmesser	26,2 cm
Einbaudurchmesser	22,6 cm
Einbautiefe	11,4 cm
Magnetdurchmesser	13,6 cm
Gehäusebreite	58,5 cm
Gehäusehöhe	20,5 cm
Gehäusetiefe	53,0 cm
Gewicht	15,1 kg
Nennimpedanz	4 Ohm
Gleichstromwiderstand Rdc	3,52 Ohm
Schwingspuleninduktivität Le	1,96 mH
Schwingspuleninduktivität Le	50 mm
Membranfläche	340 cm <sup>2</sup>
Resonanzfrequenz fs	43 Hz
mechanische Güte Qms	4,46
elektrische Güte Qes	0,66
Gesamtgüte Qts	0,57
Äquivalentvolumen Vas	21,1 l
Bewegte Masse Mms	106 g
Rms	6,38 kg/s
Cms	0,13 mm/N
B x l	12,36 Tm
Schalldruck 1W, 1m	87 dB
Leistungsempfehlung	100 – 300 W
Testgehäuse	BR 33 l
Reflexkanal (d x l)	55 cm <sup>2</sup> x 24

### Audio System Subframe M10 Evo

Spitzenklasse **1,5**

**CAR & HiFi** 6/22

Preis/Leistung: sehr gut

„Flexible Basslösung für die Reserveradmulde“.