

Solider Tieftöner mit genug Antrieb, Blechkorb und Glasfasermembran

Audio System X 165-4 Evo2 – 16er Komposystem mit zwei Tieftönern pro Seite

Doppelkompo für mehr Power

Das X-System zählt zu den beliebtesten Kompos bei Audio System. Wir stellen die Doppelvariante X-165-4 Evo2 vor.

In Zeiten, in denen die meisten HiFi-Anlagen unsichtbar in den Originalplätzen verbaut werden, tut es gut zu hören, dass Audio System nach wie vor ein Herz für die Old-

school-Installation mit Doorboards hat. Denn ein Vorteil von Doorboards ist, dass man nicht nur völlig uneingeschränkt bei der Auswahl des Lautsprechersystems ist, sondern

auch mehrere Tieftöner verbauen kann. Das ist im Sinne des reinen Wohlklangs nicht nötig, aber es bringt Spaß in die Hütte. Gerade für Musikkonsumenten mit einer Vorliebe für große Subwoofer, ist es sehr sinnvoll, ein Doppelkompo zu verbauen, das pegeltechnisch in etwa mit dem Subwoofer Schritt halten kann. Audio System ist einer der wenigen Anbieter, die das Prinzip Doppelkompo konsequent verfolgen. Das sieht man schon an der Frequenzweiche FWX Evo2, die es bei den X und HX Systemen gibt. Die Weiche weist von Haus aus doppelte Wooferterminals auf und ihre Auslegung erlaubt auch den Betrieb mit zwei Midwoofern pro Seite. Durch die Möglichkeit, zwischen 6 und 12 dB Flankenteilheit für die Tieftöner zu wählen und das schaltbare Impedanzglied ist der Doppelkompo Betrieb problemlos möglich. Dazu gibt es die Doppelkompos direkt in einem Karton mit ein wenig „Mengenrabatt“ im Vergleich zu den Einzelpreisen. Unser X 165-4 Evo2 ist das Doppeltieftöner-Pendant zum X 165 Evo2 und es verwendet die gleichen Chassis. Da hätten wir zum einen den Tieftöner AS 165 Evo, der sich durch seinen grundsoliden Aufbau auszeichnet. Wir haben einen soliden Blechkorb und sauber gestanzte Polplatten. Der Schall wird von einer stabilen Glasfasermembran abgestrahlt, die von einer „halbweichen“ Dustcap verschlossen wird. Der Antrieb arbeitet konventionell mit einem Ferritring und einer 25 Millimeter Schwingspule. Alles keine Rocket-science, aber durch die Bank gut gemacht. Der aktuelle Hochtöner der X-Systeme ist der HS 25 Evo2, der mit einer 25 Millimeter Gewebekalotte arbeitet. Nicht an jeder Ecke findet man in dieser Preisklasse ein Koppelvolumen hinter der Membran, das die Resonanzfrequenz senkt und den Hochtöner am unteren Übertragungsende etwas souveräner macht. Allerdings ist das Koppelvolumen hier so klein, dass es nur wenig mehr Einbautiefe verursacht, der Hochtöner passt damit nach wie vor auch in enge Einbauplätze.



Setzt den Standard: FWX Evo2 mit guten Komponenten und zahlreichen Schaltungsmöglichkeiten

Messungen und Sound

Schon das reguläre X 165 Evo2 ist kein Kind von Traurigkeit und für einiges an Pegel gut. Mit der Kraft der zwei Tieftöner pro Seite hat das X 165-4 Evo2 natürlich nochmal deutlich heftiger zu. Die Frequenzgänge von Hoch- und Tieftöner sind einwandfrei und auch an den Verzerrungen haben wir wenig zu kritisieren. Im Hörtest gibt es dann gehörig auf die Ohren, doch das ist bei weitem nicht alles. Das X kann auch schön spielen und meistert z.B. Instrumentalpassagen mit Bravour. Der Hochtoner zeichnet feine Details und läuft prima. Klar, das X 165-4 Evo2 kauft man sich nicht zum Leisehören, es macht einen Riesenspaß, wenn beherzt am Lautstärkesteller hantiert wird. Dann setzt es fette Bassdrums oder Beats, die auch mal für Extravibrationen im Auto sorgen.

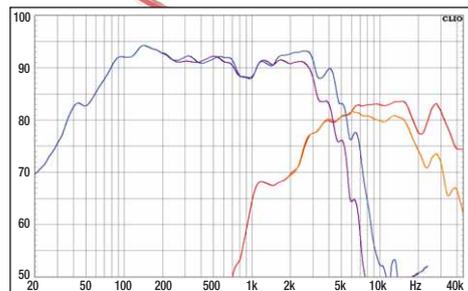
Fazit

Das X 165-4 Evo2 ist ideal für Lauthörer, denen der Klang des X 165 Evo2 gefällt, die aber mehr Pegel wollen. aber auch ganz generell ist das Doopel-X eine prima Wahl, für 375 Euro gibt es jede Menge Sound fürs Geld.

Elmar Michels



Die 25 Millimeter Klalotte passt trotz kleinem Koppelvolumen in den Hochtonbecher



Das X-System bietet zwei prima laufende Chassis. Je nach Einbausituation liefert das Tieftönerpaar bis zu 6 dB mehr Pegel als der einzelne 16er

PEGELTIPP
Spitzenklasse
CAR & HiFi 2/2023

Audio System X 165-4 Evo2

Preis	um 375 Euro
Vertrieb	Audio System, Hambrücken
Hotline	07255 7190795
Internet	www.audio-system.de

Bewertung

Klang	55 %	1,1	■■■■■
Bassfundament	11 %	0,5	■■■■■
Neutralität	11 %	1,5	■■■■■
Transparenz	11 %	1,5	■■■■■
Räumlichkeit	11 %	1,0	■■■■■
Dynamik	11 %	1,0	■■■■■
Labor	30 %	1,0	■■■■■
Frequenzgang	10 %	1,5	■■■■■
Maximalpegel	10 %	0,5	■■■■■
Verzerrungen	10 %	1,0	■■■■■
Praxis	15 %	1,2	■■■■■
Frequenzweiche	10 %	1,0	■■■■■
Verarbeitung	5 %	1,5	■■■■■

Technische Daten

Korbdurchmesser	166 mm
Einbaudurchmesser	143 mm
Einbautiefe	65 mm
Magnetchdurchmesser	85 mm
Membran HT	25 mm
Gehäuse HT	48 mm
Flankensteilheit TT/HT	6, 12/12 dB
Hochtonschutz	PTC
Pegelanpassung HT	+4, +2, 0, -1 dB
Gitter	-
Sonstiges	Trennfrequenz, Flankensteilheit, Mittelton, Hochtonpegel vielfältig anpassbar

Nennimpedanz	3 Ohm
Gleichstromwiderstand Rdc	2,61 Ohm
Schwingspuleninduktivität Le	0,24 mH
Schwingspulendurchmesser	25 mm
Membranfläche Sd	133 cm ²
Resonanzfrequenz fs	71 Hz
mechanische Güte Qms	4,72
elektrische Güte Qes	0,83
Gesamtgüte Qts	0,71
Äquivalentvolumen Vas	9,2 l
Bewegte Masse Mms	13,4 g
Rms	1,27 kg/s
Cms	0,37 mm/N
B*1	4,33 Tm
Schalldruck 2V, 1m	88 dB
Leistungsempfehlung	100 – 250 W

Audio System X 165-4 Evo2

Spitzenklasse 1,1

CAR & HiFi 2/23

Preis/Leistung: sehr gut

„Erste Wahl für Pegelfans.“

Sinus live
the german speaker engineers

EXMOD1630

2-Wege-System
EXMOD SL16 + Neo30

Lieferumfang 1 Paar 16 cm Bassmitteltöner
1 Paar Hochtöner + 2x Weichen



nur 41,5 mm
Einbautiefe

€249,- Set

EXMOD SL16 Bassmitteltöner

- # Aluminiumgusskorb
- # 30mm Langhub-Schwingspule
- # Ultrastarker Neodymmagnet
- # Asymetrische Membrandämpfung

Max. Belastbarkeit [Musik]	250W
RMS-Belastbarkeit	100W
Frequenzbereich	30–6.000Hz
Impedanz	4Ω

**Bassmitteltöner EXMOD SL16
ohne Hochtöner und Weichen! €99,-**

NEO30 Hochtöner

Seidenkalotte	28 mm
Impulsbelastbarkeit	200 W
Nennwertbelastbarkeit	120 W
Frequenzbereich	2,5–20 kHz
Frequenzgang mit Aktivweiche	ab 1,5 kHz/24 dB
Impedanz	6Ω

Alle Preise in € inkl. MwSt. zzgl. Versandkosten (ab 25€ versandkostenfrei)

carhifi.de

profi hifi Vertriebsgesellschaft m.b.H.
Werner-von-Siemens-Straße 15 | 24568 Kaltenkirchen
Zentrale [+49] 4191.50 25-0 | info@profihifi.de